



FOTOGRAFÍA: RAQUEL DAMIÁ

CURSO  
**TÉCNICA  
FOTOGRAFICA**

05 · 06 · 11 · 12 · 13 | JULIO 2011 | ALICANTE

05 · 06 · 11 · 12 · 13 | JULIO 2011 | ALICANTE

**PROGRAMA****CONOCER LA CÁMARA****EL OBJETIVO:**

DISTANCIA FOCAL  
TIPOS DE OBJETIVOS: ANGULARES, NORMALES Y TELES  
OBJETIVO Y PERSPECTIVA  
LUMINOSIDAD

**DIAFRAGMA Y OBTURADOR:**

RELACIÓN TIEMPO / APERTURA  
PROFUNDIDAD DE CAMPO  
SINCRONIZAR FLASH

**EL FOTÓMETRO/EXPOSÍMETRO:**

MIDAMOS LA LUZ. DISTINGAMOS LA LUZ REFLEJADA DE LA LUZ INCIDENTE.  
¿QUÉ NOS MUESTRA LA CÁMARA?  
¿QUÉ ES EL GRIS MEDIO?  
LA EXPOSICIÓN ADECUADA  
AUTOMATISMOS, PRIORIDAD AL DIAFRAGMA O LA APERTURA

**LA ILUMINACIÓN**

LUZ REFLEJADA, DIRECTA Y TRANSMITIDA  
TIPOS DE LUZ, MATERIALES, COLORES  
LUZ Y VOLUMEN  
EL CONTRASTE

**LA FOTOGRAFÍA EN EXTERIOR**

LA ORIENTACIÓN DEL EDIFICIO Y EL MOMENTO DE LUZ APLICADO A LA IMAGEN  
LA HORA MÁGICA

**LA FOTOGRAFÍA DE INTERIOR**

LUZ NATURAL/ARTIFICIAL: LA TEMPERATURA DE COLOR  
COMO RELLENAR UN ESPACIO, ¿FLASH SI O FLASH NO? OTRAS OPCIONES

**COMPOSICIÓN**

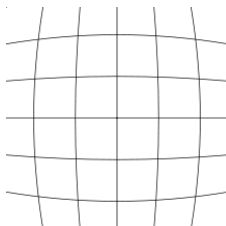
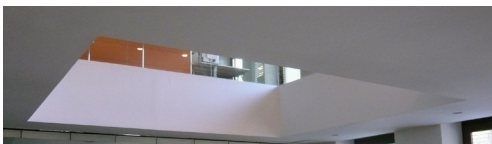
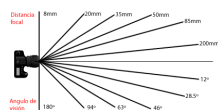
-LAS REGLAS BÁSICAS DE LA COMPOSICIÓN  
-LOS TRES TERCIOS  
-EL HORIZONTE  
-LAS LÍNEAS  
-LA IMPORTANCIA DEL FORMATO  
-LOS COLORES.  
-EL FOCO

**POSTPRODUCCIÓN**

-CORRECCIÓN DE ABERRACIONES CROMÁTICAS, DE BARRILETE Y ACERICO  
-CORRECCIÓN DE PERSPECTIVAS HORIZONTALES Y VERTICALES  
-COMO QUITAR EL "RUIDO" DE LA IMAGEN  
-EL RETOQUE DEL COLOR  
-LA ILUMINACIÓN EN POSTPRODUCCIÓN, EL "HDR MANUAL"

**PRÁCTICAS CON NUESTRAS CÁMARAS**

**CTAACOLEGIO  
TERRITORIAL  
DEARQUITECTOS  
DEALICANTE**



05 · 06 · 11 · 12 · 13 JULIO 2011 | ALICANTE

**PROFESORA****RAQUEL DAMIÁ**

- LICENCIADA EN BELLAS ARTES
  - BECADA EN EL INSTITUTO ITALIANO DI FOTOGRAFÍA
  - 10 AÑOS TRABAJANDO EN ESTUDIOS DE FOTOGRAFÍA
  - PROFESORA DE FOTOGRAFÍA DE LA EASD DE VALENCIA
- VER CURRÍCULUM.

**HORAS LECTIVAS**

20

**ORGANIZA**

COLEGIO TERRITORIAL DE ARQUITECTOS DE ALICANTE\_CULTURA

**LUGAR**

CTAA\_ALICANTE, PZ. GABRIEL MIRÓ, 2 . 03001 ALICANTE

**HORARIO**

MARTES	05 JULIO   09:30 — 13.30
MIÉRCOLES	06 JULIO   09:30 — 13.30
LUNES	11 JULIO   09:30 — 13.30
MARTES	12 JULIO   09:30 — 13.30
MIÉRCOLES	13 JULIO   09:30 — 13.30

**PRECIOS** [IVA INCLUIDO]—ARQUITECTO ADSCRITO AL CTAA: **177 €**—ARQUITECTO COACV, CONSEJO Y ESTUDIANTES: **266 €**—CUOTA GENERAL: **354 €**

LOS ESTUDIANTES DEBERÁN APORTAR FOTOCOPIA DEL CARNÉ DE ESTUDIANTE

**FORMA DE PAGO**

—TRANSFERENCIA/INGRESO: CAJA DE ARQUITECTOS: CC 3183 0300 14 0000001347

—DOMICILIACIÓN BANCARIA

**CONDICIONES DE INSCRIPCIÓN**— INSCRIPCIÓN Y ACREDITACIÓN: **ABRIR BOLETÍN INSCRIPCIÓN**

— PLAZO INSCRIPCIÓN: HASTA EL 30/06/2011, 13:30H, O AGOTAR LAS PLAZAS

PARA CONSIDERARSE INSCRITO ES PRECISO:

1. RELLENAR Y ENVIAR EL BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN
2. EFECTUAR EL PAGO DE LA CUOTA CORRESPONDIENTE MEDIANTE LA FORMA DE PAGO ELEGIDA [EN EL CASO DE INGRESO O TRANSFERENCIA SE RUEGA HACER LLEGAR — INMEDIATAMENTE DESPUÉS DEL PAGO— FOTOCOPIA DEL JUSTIFICANTE AL FAX: 965203615 O E-MAIL: CULTURA@CTAA.NET]
3. RECIBIR CONFIRMACIÓN POR E-MAIL DE QUE LA INSCRIPCIÓN HA SIDO ACEPTADA.

LAS SOCIEDADES TENDRÁN TANTAS POSIBILIDADES DE INSCRIPCIÓN A LOS CURSOS CON CUOTA BONIFICADA COMO CUOTAS ABONADAS AL COLEGIO CORRESPONDIENTE. SI LAS INSCRIPCIONES SUPERAN EL NÚMERO DE PLAZAS DISPONIBLES, TENDRÁN PREFERENCIA PRIMERO LOS ARQUITECTOS COLEGIADOS EN EL CTAA, SEGUNDO LOS COLEGIADOS EN EL COACV, TERCERO LOS COLEGIADOS DEL RESTO DE ESPAÑA Y, POR ÚLTIMO ARQUITECTOS NO COLEGIADOS, OTROS PROFESIONALES Y ESTUDIANTES. SIGUIENDO CON ESTOS TRES GRUPOS EL ORDEN DE INSCRIPCIÓN. LA PRIORIDAD DE INSCRIPCIÓN SE ESTABLECERÁ EN FUNCIÓN DE LAS CONDICIONES PERSONALES DEL SOLICITANTE, SIENDO INDEPENDIENTE QUE REPRESENTE O NO A UN ARQUITECTO COLEGIADO.

**INFORMACIÓN Y CONSULTAS**—CTAA\_CULTURA: TELF 965218400, FAX: 965203615, [CULTURA@CTAA.NET](mailto:CULTURA@CTAA.NET)

FOTOGRAFÍA: RAQUEL DAMIÁ