

1	TRATAMIENTO DE IMÁGENES	ADOBE	PHOTOSHOP
2	DISEÑO GRÁFICO VECTORIAL	ADOBE	ILLUSTRATOR
3	MAQUETACIÓN DE PUBLICACIONES	ADOBE	INDESIGN
4	DISEÑO Y EDICIÓN DE VÍDEOS	ADOBE	PREMIERE
5	CREACIÓN DE PÁGINAS WEB	ADOBE	FLASH

ESTE CICLO DE CURSOS PARTE DEL **RETOQUE Y OPTIMIZACIÓN DE LAS IMÁGENES** QUE DISPONEMOS EN EL ESTUDIO: BOCETOS, RENDERS, MAQUETAS, FOTOGRAFÍAS DE EDIFICIOS CONSTRUIDOS, ETC.

MEDIANTE EL DISEÑO VECTORIAL CREAREMOS UN **LOGOTIPO** PARA NUESTRO ESTUDIO Y **TARJETAS DE VISITA** PROPIAS. LO UTILIZAREMOS ADEMÁS PARA CREAR NUESTROS **PANELES DE CONCURSOS**.

APRENDEREMOS A **MAQUETAR Y ELABORAR CATÁLOGOS** PARA NUESTROS PROYECTOS Y PREPARARLOS PARA IMPRESIÓN Y PARA WEB.

**EDITAREMOS VÍDEOS** A PARTIR DE NUESTROS BOCETOS, FOTOGRAFÍAS, RENDERS, ANIMACIONES U OTROS FRAGMENTOS DE VÍDEO, PARA MOSTRAR NUESTROS PROYECTOS O SERVICIOS DE FORMA MÁS DINÁMICA.

Y POR ÚLTIMO, NOS INICIAREMOS EN EL **DISEÑO DE NUESTRA PROPIA WEB** PARA MOSTRAR NUESTROS PROYECTOS. A PARTIR DE LAS IMÁGENES, DISEÑOS VECTORIALES, PRESENTACIONES Y VÍDEOS.

AUNQUE TAMBIÉN ESTÁN ABIERTOS A ESTUDIANTES Y A PROFESIONALES DEL DISEÑO, LOS CURSOS VAN DIRIGIDOS A ARQUITECTOS QUE DESEEN **INTRODUCIRSE DE FORMA PRÁCTICA Y DESDE UN NIVEL BÁSICO** EN ESTAS POTENTES HERRAMIENTAS, APRENDIENDO ADEMÁS TRUCOS Y NOCIONES BÁSICAS SOBRE DISEÑO GRÁFICO Y COMPOSICIÓN.



CTAACOLEGIOTERRITORIAL  
DEARQUITECTOSDEALICANTE

1

**TRATAMIENTO DE IMÁGENES CON ADOBE PHOTOSHOP.****21 Y 22 DE FEBRERO - TUTORÍAS: 18 DE MARZO**

CONOCER FORMATO Y TEORÍA DE LA IMAGEN.  
APRENDER LA TÉCNICA DEL TRABAJO POR CAPAS Y MÁSCARAS.  
PREPARAR IMÁGENES PARA UNA IMPRESIÓN A ALTA CALIDAD.  
RESTAURAR Y RETOCAR IMÁGENES DE NUESTROS RENDERS O BOCETOS.  
EXPORTAR IMÁGENES OPTIMIZADAS PARA SU VISUALIZACIÓN VÍA EMAIL O WEB.  
**EJERCICIO FINAL:** REALIZACIÓN DE UN FOTOMONTAJE EN NUESTROS RENDERS O BOCETOS.

2

**DISEÑO GRÁFICO VECTORIAL CON ADOBE ILLUSTRATOR.****28 DE FEBRERO Y 1 DE MARZO - TUTORÍAS: 18 DE MARZO**

CONOCER LOS FORMATOS VECTORIALES MÁS COMUNES.  
APRENDER A TRABAJAR CON ARCHIVOS DESTINADOS A IMPRESIÓN.  
EXPORTAR PDF PARA VISUALIZACIÓN O IMPRESIÓN.  
CONOCER RECURSOS ÚTILES EN LA WEB, GALERÍAS DE VECTORES, IMÁGENES Y COLORES PARA AÑADIR A NUESTROS PROYECTOS.  
**EJERCICIO FINAL:** DISEÑAR LOGOTIPO, TARJETAS Y UN PANEL PARA UN CURSO DE ARQUITECTURA.

3

**MAQUETACIÓN DE PUBLICACIONES CON ADOBE INDESIGN.****7 Y 8 DE MARZO - TUTORÍAS: 21 DE MARZO**

APRENDER A MAQUETAR FOLLETOS, CATÁLOGOS Y LIBROS.  
CONOCER LAS DIFERENCIAS ENTRE ILLUSTRATOR E INDESIGN.  
CREAR PLANTILLAS Y GUÍAS PARA ORDENAR NUESTRA MAQUETACIÓN.  
INCORPORAR EN NUESTROS DOCUMENTOS PLANOS, IMÁGENES E ILUSTRACIONES.  
PREPARAR EL PROYECTO PARA IMPRESIÓN.  
**EJERCICIO FINAL:** PEQUEÑO FOLLETO O CATÁLOGO DE NUESTROS PROYECTOS.

4

**DISEÑO Y EDICIÓN DE VÍDEOS CON ADOBE PREMIERE.****14 Y 15 DE MARZO - TUTORÍAS: 21 DE MARZO**

CONOCER LOS FORMATOS DE VÍDEO MÁS COMUNES.  
EXPORTAR VÍDEOS PARA SU REPRODUCCIÓN EN DIFERENTES SOPORTES.  
APRENDER A MONTAR VÍDEOS.  
EDITAR VÍDEO Y AUDIO.  
AÑADIR MÚSICA Y LOCUCIONES A NUESTROS PROYECTOS.  
**EJERCICIO FINAL:** CREAR UN VÍDEO DE NUESTROS PROYECTOS A PARTIR DE NUESTROS PLANOS, FOTOGRAFÍAS Y OTROS FRAGMENTOS DE VÍDEOS.

5

**CREACIÓN WEB CON ADOBE FLASH.****4 Y 5 DE ABRIL - TUTORÍAS: 14 DE ABRIL**

CONOCER ADOBE FLASH Y MANEJARSE POR SU INTERFAZ.  
CONOCER EL FUNCIONAMIENTO DEL DOMINIO, CORREOS Y HOSTING.  
DESARROLLAR SENSIBILIDAD, ORDEN Y LIMPIEZA A LA HORA DE MAQUETAR NUESTROS PROYECTOS EN LA RED.  
APRENDER A ANIMAR POR LÍNEA DE TIEMPO.  
CARGAR ELEMENTOS EXTERNOS COMO AUDIO, VIDEO E IMÁGENES.  
**EJERCICIO FINAL:** DISEÑAR UNA WEB INDIVIDUAL CON NUESTROS PROYECTOS.

**¿POR QUÉ ES IMPORTANTE FORMARNOS PROMOCIÓN?**

LA DELICADA SITUACIÓN DE LA PROFESIÓN Y LA CARENCIA GENERAL DE ENCARGOS NOS OBLIGA A DEDICAR UN ESFUERZO MAYOR A **DAR A CONOCER NUESTROS PROYECTOS**, APTITUDES Y SERVICIOS, **DE FORMA INTUITIVA Y ATRACTIVA**.

**FILOSOFÍA DE LOS CURSOS.**

ESTOS CURSOS PRETENDEN SERVIR DE INTRODUCCIÓN PARA CONOCER DE FORMA PRÁCTICA POTENTES HERRAMIENTAS PARA DIFUNDIR NUESTRO TRABAJO, A TRAVÉS DEL DISEÑO GRÁFICO.

SE VAN A REALIZAR CINCO CURSOS INDEPENDIENTES. CADA UNO DE ELLOS CONSTA DE UN **EJERCICIO PRÁCTICO** QUE VAN A DESARROLLAR TODOS LOS ALUMNOS. POSTERIORMENTE A CADA CURSO, LOS ALUMNOS DISPONDRÁN DE UNOS DÍAS PARA DESARROLLAR OPCIONALMENTE SUS PROPIOS PROYECTOS, DE FORMA INDIVIDUAL, QUE SE PODRÁN CORREGIR PERSONALIZADAMENTE, EN UNA TUTORÍA.

**PROFESOR.**

OSCAR PÉREZ CHINCHILLA ([VER CURRÍCULUM](#)).

**INFORMACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL CURSO.**

COLEGIO TERRITORIAL DE ARQUITECTOS DE ALICANTE | DEPARTAMENTO CULTURA  
TF.: 965218400. FAX: 965203615. CULTURA@CTAA.NET

**LUGAR.**

SALA DE FORMACIÓN DEL CTAA, PZ. GABRIEL MIRÓ, 2 . 03001 ALICANTE.

**PLAZAS.**

20 POR CURSO.

**HORARIOS.**

<b>CURSO 1:</b> LUNES 21 DE FEBRERO Y MARTES 22 DE FEBRERO	09:00 - 13.30	16:15 - 18:45
<b>CURSO 2:</b> LUNES 28 DE FEBRERO Y MARTES 1 DE MARZO	09:00 - 13.30	16:15 - 18:45
<b>CURSO 3:</b> LUNES 7 DE MARZO Y MARTES 8 DE MARZO	09:00 - 13.30	16:15 - 18:45
<b>CURSO 4:</b> LUNES 14 DE MARZO Y MARTES 15 DE MARZO	09:00 - 13.30	16:15 - 18:45
<b>CURSO 5:</b> LUNES 4 DE ABRIL Y MARTES 5 ABRIL	09:00 - 13.30	16:15 - 18:45

**TUTORÍAS.**

<b>CURSO 1:</b> VIERNES 18 DE MARZO	10:00 - 13:00
<b>CURSO 2:</b> VIERNES 18 DE MARZO	16:00 - 19:00
<b>CURSO 3:</b> LUNES 21 DE MARZO	10:00 - 13:00
<b>CURSO 4:</b> LUNES 21 DE MARZO	16:00 - 19:00
<b>CURSO 5:</b> JUEVES 14 DE ABRIL	10:00 - 13:00

**PRECIO POR CURSO.**

ARQUITECTO COLEGIADO COACV Y ESTUDIANTE UNIVERSITARIO: **80 EUROS + IVA**.  
ARQUITECTO COLEGIADO CONSEJO SUPERIOR: **120 EUROS + IVA**.  
OTRO PROFESIONAL: **160 EUROS + IVA**.

**DESCUENTO MATRÍCULA EN TODO EL CICLO.**

5 CURSOS: **DESCUENTO DEL 10%**

**FORMA DE PAGO.**

- TRANSFERENCIA O INGRESO EN CAJA DE ARQUITECTOS.  
CC 3183 0300 14 0000001347  
- DOMICILIACIÓN BANCARIA.

**CONDICIONES GENERALES.**

ORDENADOR PORTÁTIL APORTADO POR ALUMNO, CON **CUALQUIER VERSIÓN INSTALADA DE ADOBE CS4 Ó CS5**. LAS VERSIONES DE PRUEBA SON GRATUITAS Y VÁLIDAS DURANTE UN MES Y APTAS PARA EL CURSO. ([CLICK AQUÍ PARA DESCARGARLAS](#)).

**CONOCIMIENTOS BÁSICOS REQUERIDOS ANTES DE EMPEZAR EL CURSO.**

SE REQUIERE UN MANEJO FLUIDO EN EL ENTORNO DE WINDOWS.

**INSCRIPCIONES Y VIABILIDAD.**

INSCRIPCIÓN MÍNIMA DE 15 ALUMNOS Y MÁXIMA DE 20.  
LOS ESTUDIANTES DEBERÁN PRESENTAR FOTOCOPIA DEL CARNET DE ESTUDIANTE. ABIERTO A PERSONAL DE LOS ESTUDIOS DE ARQUITECTURA, CUOTA EN FUNCIÓN DE LA COLEGIACIÓN DEL ARQUITECTO. SE DEBERÁ APORTAR LA ACREDITACIÓN CORRESPONDIENTE.

**INSCRIPCIÓN Y ACREDITACIÓN**

ACCEDE A AMBOS DOCUMENTOS [HACIENDO CLICK AQUÍ](#).

# 1 TRATAMIENTO DE IMÁGENES CON ADOBE PHOTOSHOP

## 1 SESIÓN. INTRODUCCIÓN AL PHOTOSHOP. 21 DE FEBRERO MAÑANA.

### EL ÁREA DE TRABAJO Y ENTORNO DE PHOTOSHOP.

PREPARAR EL DOCUMENTO DE TRABAJO Y ABRIR LAS IMÁGENES NECESARIAS PARA EL FOTOMONTAJE QUE VAMOS A REALIZAR.

### MODIFICACIONES DE LA IMAGEN.

SELECCIONAR LOS ELEMENTOS DE NUESTRA IMAGEN MEDIANTE DIFERENTES MÉTODOS.

TRANSFORMAR LA IMAGEN: ESCALAS, FUGAS, DISTORSIONES...

### CAPAS.

ORDENAR LOS ELEMENTOS DE NUESTRO EJERCICIO (EDIFICIO, ENTORNO, PERSONAS...) POR CAPAS, MÁSCARAS Y ESTILOS DE CAPA.

TRABAJAR CON LAS OPCIONES DE FUSIÓN DE CAPAS.

### EL TEXTO EN PHOTOSHOP.

AÑADIR TÍTULOS Y TEXTOS A NUESTRO FOTOMONTAJE.

## 2 SESIÓN. INTRODUCCIÓN AL PHOTOSHOP II. 21 DE FEBRERO TARDE.

### LAS ACCIONES Y LA PALETA HISTORIA.

OPTIMIZAR TAREAS CON LAS ACCIONES.

### LOS FILTROS.

AÑADIR FILTROS A NUESTRO PROYECTO: DESENFOCAR Y ENFOCAR ELEMENTOS SEGÚN LA LEJANÍA DE LOS OBJETOS, DESTRAMAR LA IMAGEN.

### MODIFICACIONES AVANZADAS DE LA IMAGEN.

AJUSTAR COLOR GLOBAL DE NUESTRO FOTOMONTAJE.

## 3 SESIÓN. RECURSOS. 22 DE FEBRERO MAÑANA.

### RECURSOS Y CURIOSIDADES.

OPTIMIZACIÓN DE IMÁGENES PARA WEB.

EXPORTAR ARCHIVOS EN DIFERENTES FORMATOS GRÁFICOS.

SABER SI LA IMAGEN TIENE UNA CALIDAD ÓPTIMA PARA IMPRESIÓN.

ATAJOS DE TECLADO PARA REALIZAR ACCIONES BÁSICAS.

### RECURSOS DE INTERNET.

GALERÍAS DE PINCELES.

GALERÍAS FOTOGRÁFICAS.

TEXTURAS DE FONDO PARA NUESTROS DISEÑO.

TUTORIALES Y WEBS DE EJERCICIOS PRÁCTICOS Y AYUDA.

## 4 SESIÓN. EJERCICIOS. 22 DE FEBRERO TARDE.

REALIZAR UN FOTOMONTAJE ARQUITECTÓNICO CON DIFERENTES ELEMENTOS: PERSONAS, ÁRBOLES, ENTORNO...

AJUSTES DE COLOR Y CALIDAD DE UN RÉNDER.

## 5 SESIÓN. TUTORÍA DE PROYECTOS. 18 DE MARZO TARDE.

### REPASO Y DUDAS.

CORRECCIÓN DE TRABAJOS REALIZADOS EN CLASE.

RESOLUCIÓN DE DUDAS.

[OPCIONAL] CORRECCIÓN PERSONALIZADA DE PROYECTOS REALIZADOS INDIVIDUALMENTE POR CADA ALUMNO.

### INSCRIPCIONES

PLAZO: HASTA EL MIÉRCOLES 16 DE FEBRERO A LAS 13.30.

HORARIOS, PRECIOS Y CONDICIONES DE INSCRIPCIÓN, HACIENDO CLICK AQUÍ.

## 2

# DISEÑO DE GRÁFICOS VECTORIALES CON ADOBE ILLUSTRATOR

## 1 SESIÓN. INTRODUCCIÓN AL ILLUSTRATOR. 28 DE FEBRERO MAÑANA.

### EL ENTORNO DE ILLUSTRATOR.

EJERCICIO: MOVERNOS POR LA INTERFAZ DE ILLUSTRATOR, PREPARAR DOS DOCUMENTOS DE TRABAJO: TARJETA DE VISITA CON NUESTRO LOGOTIPO Y UN PANEL PARA UN CONCURSO.

### HERRAMIENTAS DE DIBUJO.

EJERCICIO: AGREGAR FORMAS VECTORIALES A NUESTRO PROYECTO Y MANIPULAR LOS VECTORES.

### TRABAJAR CON OBJETOS E IMÁGENES.

EJERCICIO: INSERTAR IMÁGENES Y FORMAS GRÁFICAS EN NUESTRO PANEL.

### CAPAS Y OBJETOS.

EJERCICIO: DISTRIBUIR NUESTROS ELEMENTOS (IMÁGENES, TEXTOS, VECTORES) EN CAPAS.

### EL COLOR.

EJERCICIO: COLOREAR NUESTRAS COMPOSICIONES.

## 2 SESIÓN. INTRODUCCIÓN AL ILLUSTRATOR II. 28 DE FEBRERO TARDE.

### EL TEXTO.

EJERCICIO: MAQUETAR TEXTO EN NUESTRA TARJETA DE VISITA Y EN EL PANEL PARA EL CONCURSO.

### MODIFICAR OBJETOS.

EJERCICIO: MODIFICAR LAS IMÁGENES DEL PANEL MEDIANTE MÁSCARAS.

## 3 SESIÓN. RECURSOS. 29 DE FEBRERO MAÑANA.

### IMPRIMIR DOCUMENTOS.

PREPARAR NUESTRO PROYECTO PARA IMPRESIÓN.

### RECURSOS DE INTERNET.

GALERÍAS DE VECTORES, LOGOTIPOS E ILUSTRACIONES EN FORMATO VECTORIAL, GALERÍAS FOTOGRÁFICAS ECONÓMICAS, COMBINACIONES DE COLOR. BUSCADORES DE IMÁGENES PARA NUESTRAS COMPOSICIONES SEGÚN EL COLOR PREDOMINANTE O EL CONCEPTO DE NUESTRA PUBLICIDAD.

TUTORIALES Y WEBS DE EJERCICIOS PRÁCTICOS.

## 4 SESIÓN. EJERCICIOS. 29 DE FEBRERO TARDE.

CREAR UN LOGOTIPO Y UNA TARJETA DE VISITA.

DISEÑAR UN PANEL PARA UN CONCURSO ARQUITECTÓNICO.

PREPARAR DOCUMENTOS PARA IMPRIMIR O PARA WEB.

## 5 SESIÓN. TUTORÍA DE PROYECTOS. 18 DE MARZO TARDE.

### REPASO Y DUDAS.

CORRECCIÓN DE TRABAJOS REALIZADOS EN CLASE.

RESOLUCIÓN DE DUDAS.

[OPCIONAL] CORRECCIÓN PERSONALIZADA DE PROYECTOS REALIZADOS INDIVIDUALMENTE POR CADA ALUMNO.

### INSCRIPCIONES

PLAZO: HASTA EL MIÉRCOLES 23 DE FEBRERO A LAS 13.30.

HORARIOS, PRECIOS Y CONDICIONES DE INSCRIPCIÓN, HACIENDO CLICK AQUÍ.

3

## MAQUETACIÓN DE PUBLICACIONES CON ADOBE INDESIGN CS4

### 1 SESIÓN. INTRODUCCIÓN AL INDESIGN. 7 DE MARZO MAÑANA.

#### CONCEPTOS BÁSICOS Y EL ENTORNO DE TRABAJO DE INDESIGN.

EJERCICIO: PREPARAR NUESTRO CATÁLOGO DE PROYECTOS: DIMENSIÓN DE PÁGINAS, MÁRGENES, COLUMNAS Y SANGRADOS.

#### CONFIGURACIÓN DE PÁGINAS.

EJERCICIO: COMPOSICIONES REGULADORAS DE NUESTRO CATÁLOGO: PÁGINAS MAESTRAS, GUÍAS, RETÍCULAS Y NUMERACIÓN DE PÁGINAS.

#### TRABAJAR CON TEXTO.

EJERCICIO: AÑADIR TÍTULOS, LEYENDAS Y TEXTOS A NUESTROS PROYECTOS MEDIANTE MARCOS DE TEXTO.

#### INCORPORAR IMÁGENES E ILUSTRACIONES.

EJERCICIO: INCORPORAR IMÁGENES E ILUSTRACIONES VINCULADAS.

#### TABLAS Y CAPAS.

EJERCICIO: ORGANIZAR NUESTRO PROYECTO POR CAPAS.

### 2 SESIÓN. INTRODUCCIÓN AL INDESIGN II. 7 DE MARZO TARDE.

#### ESTILOS.

EJERCICIO: CREAR ESTILOS DE TEXTO PARA AGILIZAR NUESTRA MAQUETACIÓN EN INDESIGN.

#### TÉCNICAS DE MAQUETACIÓN.

EJERCICIO: CREAR ELEMENTOS GRÁFICOS PARA APORTAR DISEÑO DE CALIDAD A NUESTRO CATÁLOGO.

#### TÉCNICAS DE MAQUETACIÓN AVANZADAS.

EJERCICIO: CREAR BOTONES CON LINKS A INTERNET Y DIFERENTES PÁGINAS COMPATIBLES CON PDF.

### 3 SESIÓN. RECURSOS Y UTILIDADES. 8 DE MARZO MAÑANA.

#### IMPRIMIR DOCUMENTOS.

PREPARAR NUESTRO PROYECTO PARA IMPRESIÓN. WEBS DE TUTORIALES, AYUDA Y NOVEDADES DE INDESIGN.

### 4 SESIÓN. EJERCICIOS. 8 DE MARZO TARDE.

CREACIÓN DE UN DÍPTICO PARA DAR A CONOCER EL ESTUDIO DE ARQUITECTURA.

CREACIÓN DE UN CATÁLOGO DE 10 PÁGINAS CON NUESTROS PROYECTOS.

### 5 SESIÓN. TUTORÍA DE PROYECTOS. 21 DE MARZO MAÑANA.

#### REPASO Y DUDAS.

CORRECCIÓN DE TRABAJOS REALIZADOS EN CLASE.

RESOLUCIÓN DE DUDAS.

[OPCIONAL] CORRECCIÓN PERSONALIZADA DE PROYECTOS REALIZADOS INDIVIDUALMENTE POR CADA ALUMNO.

#### INSCRIPCIONES

PLAZO: HASTA EL MIÉRCOLES 2 DE MARZO A LAS 13.30.

HORARIOS, PRECIOS Y CONDICIONES DE INSCRIPCIÓN, HACIENDO CLICK AQUÍ.

## 4 DISEÑO Y EDICIÓN DE VÍDEOS CON ADOBE PREMIERE

### 1 SESIÓN. INTRODUCCIÓN AL PREMIERE. 14 DE MARZO MAÑANA.

#### INTRODUCCIÓN A LOS PROYECTOS DE VÍDEO.

EJERCICIO: PREPARAR ESPACIO DE TRABAJO Y FORMATO SEGÚN LA FINALIDAD DE NUESTRO VÍDEO.

#### COMPRESIÓN DE VIDEO Y AUDIO. FORMATOS Y CÓDECS.

EJERCICIO: RECONOCER LOS FORMATOS, CÓDECS Y TIPOS DE COMPRESIÓN, CÓDECS MÁS UTILIZADOS.

#### EDICIÓN Y MONTAJE DE VIDEO.

EJERCICIO: INSERTAR IMÁGENES Y VÍDEO EN NUESTRA LINEA DE TIEMPO.

#### EDICIÓN Y MONTAJE DE SONIDO.

EJERCICIO: INSERTAR MÚSICA EN NUESTRO PROYECTO.

### 2 SESIÓN. INTRODUCCIÓN AL PREMIERE II. 14 DE MARZO TARDE.

#### CREACIÓN DE TÍTULOS.

EJERCICIO: INSERTAR TÍTULOS Y DESCRIPCIONES.

#### APLICACIÓN DE FILTROS.

EJERCICIO: APLICAR FILTROS, DESVANECIMIENTOS Y TRANSICIONES A NUESTRAS COMPOSICIONES DE IMÁGENES Y TEXTO.

### 3 SESIÓN. ANIMACIÓN Y EXPORTACIÓN DE VÍDEOS. 15 DE MARZO MAÑANA.

#### ANIMACIONES DE VIDEO.

EJERCICIO: ANIMAR FORMAS GRÁFICAS Y TÍTULOS DESDE CAPAS.

#### EXPORTACIÓN DE PROYECTOS.

EJERCICIO: EXPORTAR NUESTRO PROYECTO EN DIVERSOS FORMATOS DE VIDEO Y AUDIO SEGÚN LA FINALIDAD DEL PROYECTO.

### 4 SESIÓN. RECURSOS Y EJERCICIOS. 15 DE MARZO TARDE.

OPTIMIZACIÓN DE VÍDEOS PARA INTERNET.

GALERÍA DE EFECTOS AUDIO Y MÚSICA EN INTERNET DE PARA NUESTROS PROYECTOS.

TÉCNICAS DE POST-PRODUCCIÓN.

CREAR ANIMACIONES CON LAS CAPAS DE UNA IMAGEN.

CREAR UN VÍDEO CON NUESTROS PROYECTOS O SERVICIOS.

### 5 SESIÓN. TUTORÍA DE PROYECTOS. 21 DE MARZO TARDE.

#### REPASO Y DUDAS.

CORRECCIÓN DE TRABAJOS REALIZADOS EN CLASE.

RESOLUCIÓN DE DUDAS.

[OPCIONAL] CORRECCIÓN PERSONALIZADA DE PROYECTOS REALIZADOS INDIVIDUALMENTE POR CADA ALUMNO.

#### INSCRIPCIONES

PLAZO: HASTA EL MIÉRCOLES 9 DE MARZO A LAS 13.30.

HORARIOS, PRECIOS Y CONDICIONES DE INSCRIPCIÓN, HACIENDO CLICK AQUÍ.

## 5

# CREACIÓN WEB CON ADOBE FLASH

## 1 SESIÓN | INTRODUCCIÓN AL CURSO. 4 DE ABRIL MAÑANA.

### PRESENTACIÓN DEL CURSO Y SUS OBJETIVOS.

CONOCER QUÉ ES UN HOSTING, DOMINIO Y E-MAIL, DIFERENCIAS ENTRE HTML Y FLASH, RESOLUCIONES ÓPTIMAS DE TRABAJO.

### EL ENTORNO DE FLASH.

EJERCICIO: PREPARAR EL ESPACIO DE TRABAJO PARA CREAR NUESTRA WEB, SEGÚN RESOLUCIONES DE PANTALLA.

### HERRAMIENTAS DE DIBUJO.

EJERCICIO: AGREGAR FORMAS VECTORIALES A NUESTRA WEB Y MANIPULAR Y COLOREAR LOS VECTORES.

### SÍMBOLOS Y LINEA DE TIEMPO.

EJERCICIO: ANIMACIÓN Y ANIDACIÓN BÁSICA DE LOS ELEMENTOS DE NUESTRA WEB.

### LAS CAPAS.

EJERCICIO: ORGANIZAR NUESTRO SITIO WEB POR JERARQUÍA DE MENÚ.

## 2 SESIÓN | ANIMACIÓN E INTERACCIÓN. 4 DE ABRIL TARDE.

### TRABAJAR CON IMÁGENES Y TEXTO.

EJERCICIO: INSERTAR TEXTO, PLANOS Y FOTOGRAFÍAS A LOS DIFERENTES APARTADOS.

### ORGANIZACIÓN DE NUESTROS ARCHIVOS.

EJERCICIO: PUBLICAR NUESTRO PROYECTO EN HTML Y SWF.

## 3 SESIÓN | DESARROLLANDO FLASH. 5 DE ABRIL MAÑANA.

### BOTONES Y ACCIONES MÁS UTILIZADAS PARA WEB Y ANIMACIÓN.

EJERCICIO: CREACIÓN Y PROGRAMACIÓN BÁSICA DEL MENÚ PRINCIPAL DE NUESTRO PROYECTO.

### EJERCICIOS.

CREAR UN REPRODUCTOR DE IMÁGENES.  
IMPORTAR UN VÍDEO A NUESTRO PROYECTO.  
CREAR UNA PÁGINA DE CONTACTO Y UN FORMULARIO.  
IMPORTAR NUESTRO DISEÑO WEB DESDE PHOTOSHOP.

## 4 SESIÓN | RECURSOS Y OPTIMIZACIÓN. 5 DE ABRIL TARDE.

### CONFIGURACIÓN DE NUESTRO ARCHIVO FINAL.

INDEX.HTML, ACCESO AL FTP.

### RECURSOS E INTERNET.

PRECARGAS ANIMADAS PARA NUESTROS ARCHIVOS , MOSTRAR EN FLASH LAS NOTICIAS DE WORDPRESS, ACCESOS RÁPIDOS DESDE NUESTRO TECLADO, PÁGINAS PARA LA DESCARGA DE RECURSOS.

## 5 SESIÓN | TUTORÍA DE PROYECTOS. 14 DE ABRIL MAÑANA.

### REPASO Y DUDAS.

CORRECCIÓN DE TRABAJOS REALIZADOS EN CLASE.  
RESOLUCIÓN DE DUDAS.  
[OPCIONAL] CORRECCIÓN PERSONALIZADA DE PROYECTOS REALIZADOS INDIVIDUALMENTE POR CADA ALUMNO.

### INSCRIPCIONES

PLAZO: HASTA EL MIÉRCOLES 30 DE MARZO A LAS 13.30.  
HORARIOS, PRECIOS Y CONDICIONES DE INSCRIPCIÓN, HACIENDO CLICK AQUÍ.