



**CTAACOLEGIO
TERRITORIAL
DEARQUITECTOS
DEALICANTE**

CPD ALICANTE

XS1

XS2

S1

S2

M

L

XL

FORMATOS

| | | | | | |
|---------------------------|-------|--------|--------------------------|---------|----------|
| XS1. Actividad cultural | 2h. | 2cr. | S2. Seminario formativo | 4-8h. | 4-8cr. |
| XS2. Sesión técnica | 2h. | 2cr. | M. Curso avanzado | 8-20 h. | 8-20cr. |
| S1. Curso de introducción | 2-8h. | 2-8cr. | L. Curso especialización | 20-60h. | 20-60cr. |
| | | | XL. Máster 60 ECTS | 600h. | 600cr. |

1

2

3

4

5

6

7

ÁREAS

1. Arquitectura construida
2. Arquitectura y territorio
3. Diseño

4. Innovación
5. Gestión empresarial
6. Ejercicio profesional
7. Arquitectura y sociedad

SER ARQUITECTO EN ALEMANIA

INTRODUCCIÓN

Este curso trata de dar una imagen global de la profesión de arquitecto desde los diferentes marcos del contexto sociocultural alemán.

Se intentarán establecer visiones sobre la profesión desde el entorno universitario y el profesional. La experiencia personal tras el paso por el sistema universitario alemán y el ejercicio profesional en dos campos en Alemania diferenciados como son el paisajismo y la arquitectura, permiten explicar el abanico de posibilidades ante las que un profesional español se puede encontrar al entrar en el mercado alemán. Igualmente permite comparar la formación disciplinar en ambos países.

El curso pretende en definitiva establecer un "esquema de principio" con las herramientas y recursos que engloban la disciplina del arquitecto en Alemania desde el punto de vista de un profesional formado en España.

ORGANIZA

Departamento de Cultura y Formación CTAA
CPD Alicante

PROFESORADO

David González Ferreño, Licenciado en arquitectura por la EPSA de Alicante entre los años 2000 y 2008. En el curso 2006-2007 participó en el programa Erasmus en la TU de Kaiserslautern. Desde 2008 residente en Alemania ejerciendo la profesión de arquitecto y paisajista, como colaborador en Zvi Hecker Architekt de Berlín, Bbzl, Berlín y Bert Reiszky Architekten, Deggendorf.

REQUISITOS ALUMNOS

- Ordenador portátil aportado por el alumno.
- Programa Adobe Acrobat Reader y/o Power Point instalado para el manejo de Presentaciones.
- Adicional Word para la apertura de materiales auxiliares explicativos.
- Fluidez y efectividad así como experiencia en entornos gráficos tipo Windows XP, Vista o 7.
- Cuenta en Skype.

PRECIOS

- Adscritos "Pack Visado" ó "Pack Cultura y Formación", según condiciones de packs0 €
- Arquitectos adscritos a CTAA y "Pack Precolegiados".....30 € + IVA (36,30 €)
- Arquitectos colegiados CSCAE y estudiantes de Arquitectura37,5 € + IVA (45,38 €)
- General.....45 € + IVA (54,45 €)

PLAZAS

Limitadas al aforo de la sala

CUÁNDO

Martes 26 de junio del 2013 | 16:00 – 20.00h.

DÓNDE

Sede Social CTAA. Plza Gabriel Miró nº. 2, Alicante

INSCRIPCIÓN Y ACREDITACIÓN

– Plazo: Hasta el viernes 22 de junio del 2013, a las 13.30h, o agotar las plazas.

– [\[ABRIR INSCRIPCIÓN\]](#) |

[\[ABRIR ACREDITACIÓN\]](#)

El CTAA se reserva la opción de cancelar el curso en caso de no haber quórum suficiente, así como limitar el número de alumnos en caso que estos excedan en un número que imposibilite una adecuada docencia.

Para considerarse inscrito es preciso:

1. Rellenar y enviar el boletín de inscripción.
2. Recibir confirmación por e-mail que la inscripción ha sido aceptada.

CONDICIONES GENERALES

Condiciones de inscripción de sociedades, de trabajadores de colegiados adscritos y de prioridades de inscripción [HACIENDO CLICK AQUÍ.](#)

PROGRAMA

0. Información general:

– Sistema sociocultural, estadísticas, economía orientada a la construcción y datos generales.

1. Información específica

- Sistema de estudios y competencias del arquitecto. Descripción de las diferentes disciplinas de diseño en el mercado y solapes.
- Características y normativa en el ejercicio profesional. – Legislaciones específicas existentes en materia de edificación y proyecto.
- Entorno físico y virtual de trabajo, dimensión de las oficinas, estructuración y coordinación con otras áreas de planeamiento específico. Barreras de entrada.

2. Caracterización social y socio-profesional

- Formalidades profesionales.
- Orientación y plan de búsqueda de empleo documentos específicos a aportar.
- Demanda y perfiles actuales, contratación y repatriación de capital.

3. Obras

- **Edificación:** Obra pública y privada. Consideraciones y factores relevantes en los planteamientos de diseño.
- **Espacios públicos:** Espacios tradicionales y contemporáneos, escuelas y factores de diseño.

