



**CTAACOLEGIO
TERRITORIAL
DEARQUITECTOS
DEALICANTE**

CPD ALICANTE

XS1 XS2 S1 S2 M L XL

FORMATOS
XS1. Actividad cultural 2h. 2cr. S2. Curso de introducción 2-8h. 2-8cr.
XS2. Sesión técnica 2h. 2cr. M. Curso avanzado 8-20 h. 8-20cr.
S1. Seminario formativo 4-8h. 4-8cr. L. Curso especialización 20-60h. 20-60cr.
XL. Máster 60 ECTS 600h. 600cr.

1 2 3 4 5 6 7

ÁREAS
1. Arquitectura construida
2. Arquitectura y territorio
3. Diseño
4. Innovación
5. Gestión empresarial
6. Ejercicio profesional
7. Arquitectura y sociedad

PROPIEDAD INTELECTUAL E INDUSTRIAL PARA ARQUITECTOS (DERECHOS DE AUTOR, PATENTES, DISEÑOS)

INTRODUCCIÓN

La protección de los derechos de autor de los arquitectos ha provocado variadas controversias: cuestiones tales como si es legal reproducir una obra arquitectónica situada en un lugar público sin permiso del arquitecto; cómo conjugar el derecho del autor a la integridad de su obra con los del propietario que desea restaurar o modificar el edificio o los problemas de autoría ente los que fueron compañeros de estudio. Todos estos temas caen de pleno en el ámbito de los derechos de autor.

Además, la arquitectura también es investigación y técnica: nuevos materiales, tipos de instalaciones o modernas tecnologías de producción en serie de elementos estructurales y constructivos, ponen de manifiesto la existencia de innovaciones que puede dar origen a resultados novedosos e inventivos, en definitiva, patentables.

El Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante y Pons organizan esta Jornada para dar a conocer a los colegiados el alcance de la Propiedad Industrial e Intelectual en el campo de la arquitectura.

ORGANIZA

Departamento de Cultura y Formación CTAA | CPD Alicante
Participa: Pons Patentes y Marcas

PROFESORADO

Cristina Gilabert: Abogado, actualmente directora de la Oficina de Alicante de Pons. Máster en Propiedad Industrial, Intelectual y Nuevas Tecnologías por la UA, ha sido Letrada de la Oficina Española de Patentes y Marcas. Colaboradora habitual en medios de comunicación, imparte formación en Escuelas de Negocios.

Amaya Mallea: Abogado de Pons y Máster en Propiedad Intelectual por ICADE, con amplia experiencia en entidades de gestión y despachos internacionales, colabora como profesora con diversas Escuelas de Negocios.

CUÁNDO

Miércoles 27 de junio | 11:30 – 13.30h

DÓNDE

Sede Social CTAA. Plza Gabriel Miró nº. 2, Alicante

PRECIOS

Gratuita, jornada incluida dentro de la Aportación de Servicios Básicos.

INFORMACIÓN

CTAA: CPD Alicante
e-mail: formacion@ctaa.net | www.ctaa.net
Tlf: 965218400 (Formación - Mar Paterna)

PLAZAS

Limitadas al aforo de la sala

INSCRIPCIÓN Y ACREDITACIÓN

– Plazo: Hasta el lunes 25 de junio del 2012, a las 13.30h, o agotar las plazas.

[– Abrir inscripción](#)

[– Abrir acreditación](#)

El CTAA se reserva la opción de cancelar el curso en caso de no haber quórum suficiente, así como limitar el número de alumnos en caso que estos excedan en un número que imposibilite una adecuada docencia.

Para considerarse inscrito es preciso:

1. Rellenar y enviar el boletín de inscripción.
2. Recibir confirmación por e-mail que la inscripción ha sido aceptada.

CONDICIONES GENERALES

Si las inscripciones superan el número de plazas disponibles, tendrán preferencia: 1º los colegiados en el CTAA, 2º los colegiados en el COACV, adscritos a CTAA, CTAC y CTAV, 3º los colegiados en el COACV, no adscritos a ningún colegio territorial, 4º Arquitectos CSCAE, 5º arquitectos no colegiados, 6º otros colectivos y estudiantes. Siguiendo con estos tres grupos el orden de inscripción. La prioridad de inscripción se establecerá en función de las condiciones personales del solicitante, siendo independiente que represente o no a un arquitecto colegiado.

PROGRAMA

– La Arquitectura en la Ley de Propiedad Intelectual: Concepto legal y tipos de obras. Originalidad.

– Las facultades de los Arquitectos: ¿Quién es el autor? ¿Y si participan varios arquitectos? ¿Y los empleados del estudio? ¿Qué derechos da ser autor? ¿Y si el propietario del edificio quiere hacer modificaciones o reformas?. El contrato de encargo de obra arquitectónica.

– Los derechos morales y los derechos de explotación: casos prácticos.

– Propiedad Industrial en arquitectura: patentes de nuevos materiales, elementos estructurales y constructivos o sistemas de puesta en obra. Requisitos de protección.

– Diseño industrial: requisitos y vías de protección.

PARTICIPA

Pons Patentes y Marcas.

Accede a su web haciendo click [AQUÍ](#)

Con el patrocinio de:

