

espacio literario, espacio torcido, espacio del sueño

espacio
ordenado,

espacio quebrado, falta de espacio

espacio vivido, espacio recorrido,

espacio disponible

Perec literario, Perec torcido, Perec del sueño

Perec ordenado, Perec quebrado, espacio de un instante

Perec recorrido, Perec disponible, espacio descubierto

las especies de espacios,
el vértigo

de habitar un espacio
escribir en un espacio

leer: recorrer un texto es pa cio tras es pa cio.

CL.05

Especies de espacios + La casa tomada

Club de lectura CTAA

CTAACOLEGIO
TERRITORIAL
DEARQUITECTOS
DEALICANTE

Modera:

Efigenio Giménez, arquitecto

El Club de Lectura CTAA estimula lecturas relevantes en el desarrollo de la profesión del arquitecto, comprometida con la sociedad y la cultura. Además, pretende propiciar el encuentro entre compañeros de distintas generaciones. Se dirige a todo el colectivo de arquitectos y estudiantes, aunque también está abierto a otras personas interesadas en la arquitectura.

Funcionamiento

En cada una de sus ediciones se establece un libro de formato reducido, un capítulo de un libro o un artículo que los asistentes deben haber leído antes del acto. En esta tercera edición del Club de Lectura se proponen dos lecturas: el libro de Georges Perec *Especies de espacios* (1ª ed. 1974) y el relato de Julio Cortázar *La casa tomada* (1951).

Cada integrante podrá exponer sus comentarios al documento leído, de forma libre y respetuosa con el resto de miembros, repartiendo el moderador los turnos de palabra de forma equilibrada.

El hilo conductor del debate será la lectura objeto de estudio, aunque las sesiones tendrán un carácter abierto, informal y transversal, vinculándose con la ciudad y la arquitectura contemporáneas.

Detalles

Inscripción: Correo electrónico a biblioteca@ctaa.net

Dónde: Sede del CTAA [sala a determinar]¹

Fecha: Martes 19 de febrero 2019, a las 19.00 h

¹ Si un número mínimo de arquitectos de otras vocalías quieren poner en marcha la actividad paralelamente en sus demarcaciones, el CTAA coordinará el programa con los vocales o personas interesadas, para garantizar así su celebración.